

العدد
22

انعكاسات ال...

BENDIS
BAGLEY
THIBERT

MARVEL®

WWW.MARVEL.COM


ضعفي المال الذي نكسبه...
ضعفي المال الذي نكسبه...
ضعفي المال الذي نكسبه...
حسنا--
--خذوهم!

خذوهم كلهم!!
YAAGGHH!!
حمقى!
انزعوا الـ--










NYAAGGH!!
ضعفي المال الذي نكسبه...
ضعفي المال الذي نكسبه...
آمل أن يأتيك سرطان-- يجب أن يأتيك سرطان فقط!!
أترى، أهذه طريقة لطيفة للتحدث...؟
ماذا...؟
FWOMP!
أه--
أه--
أه--

لا أصدق أنه
كان علي أن أخرج
عن خط تاكو بيل...
لهذا؟

GAAAH!!



أعني، ملابسكم
لا تتطابق حتى!

كم هو صعب
أن تطابقوا
ملابسكم؟

--ما هذا الشيء
الذي تحملينه؟

أنا محرج من
كوني هنا حتى.





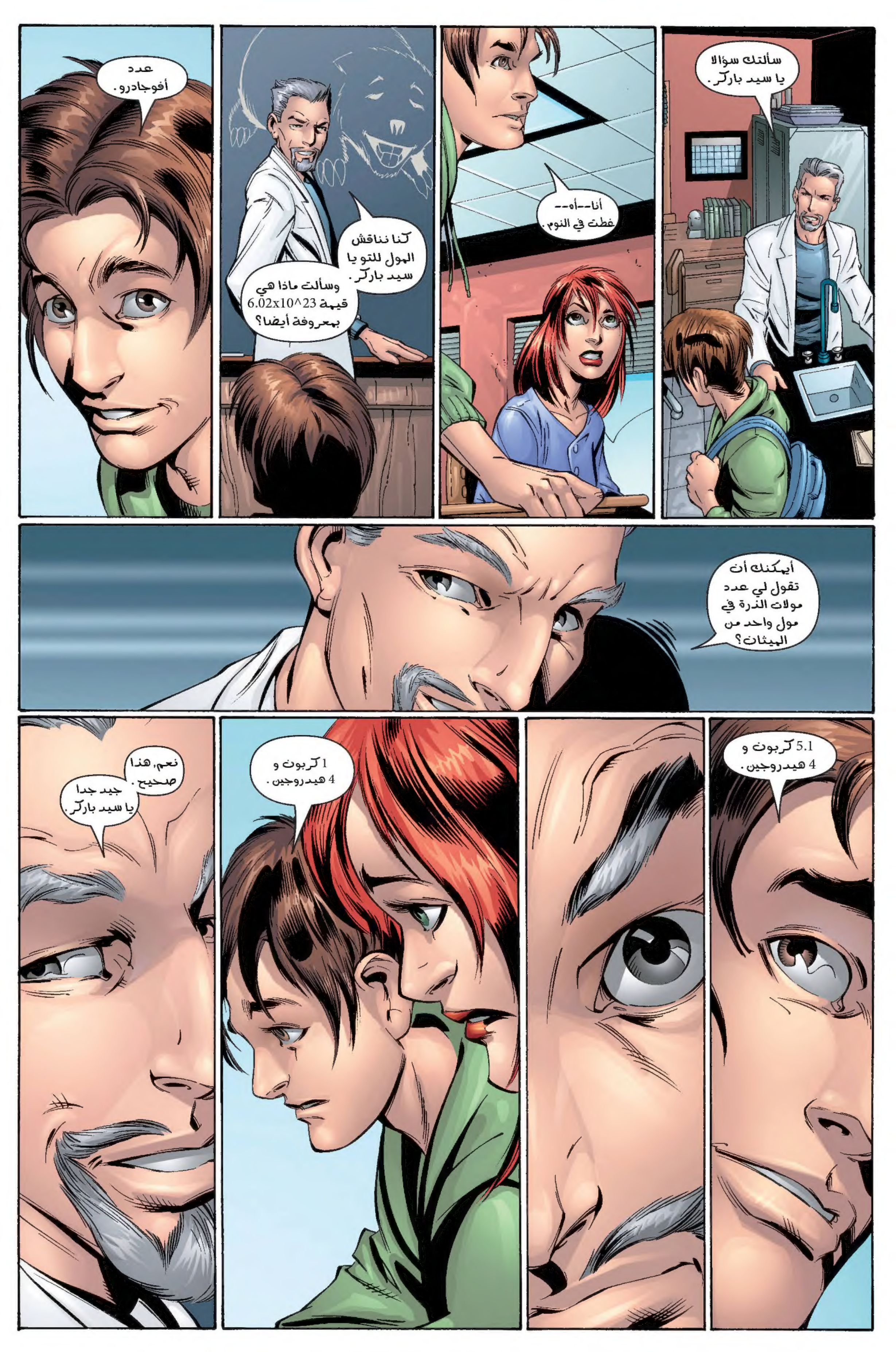
YAAAARGGHH!!
أجل، كان لدي شعور أنك ستقولين ذلك.
هل تعرفون يا رفاق أني أواجه رفاقا يحولون الأذرع المعدنية وطاقة كهربائية فعلية؟
أنا قائمة ألف يا عزيزي.
أنا إمبراطورية تجارة في انتظار أن يحدث... وأنتم؟
AIE!!
لا يمكنكم حتى أن تأتم ببيان أزياء مجموعة متماسكة!
AAAIEEE!!
WAAAGGHH!!
وقد يكون هذا درسا لجميعكم أيها الشباب الذين يتحمسون إلى عدم وجود مجال مربح في وجود شخص مثلي يضربكم على رأسكم...
آه، لا تهانعوا أبدا...
لا أقول أنه عليكم أن تضعوا الجوارب--الجوارب ليست الجميع.
وبالنظر إلى معظمكم--ستكون الجوارب قطعا حركة سيئة.
لكن إذا توقعتم أن يقضي عليكم جديا من أشخاص مثلي... فعليكم حقا أن تعملوا على عرضكم.


أنا متأخر على الفصل.



MOLES
اليوم سوف نستخدم عقولنا الرائعة معا... وسوف نناقش المول.
سطح ساخن.
سطح ساخن.
وبالطبع، ليس علي أن أقول لأي منكم هذا لأنكم قرأتم جميعا فصولكم...
...لكن المول هو كمية من المادة من نظام يحتوي على العديد من الكيانات الأولية وهناك ذرات في 0.012 كيلوغرام من كربون 12-.
عندما يستخدم المول، فالكيانات الأولية يجب أن تحدد كماذا؟
حسنا، قد تكون ذرات، جزيئات، أيونات، جسيمات أخرى أو مجموعات محددة من هذه الجسيمات.


عدد الذرات في 12 غرام من الكربون حول 6.02x10^23 ذرة.
وهذه القيمة، 6.02x10^23 هي معروفة بماذا أيضا؟
أي أحد؟
EINSTEIN
SMASH
WHOOPS!
CRASH
آسف، آسف...
هل يود المحترم باركر بالمشاركة معنا بما قد يمكن أن يتسبب بتأخره لهذا الفصل الذي عملت بصعوبة على إعداده؟
CARBON
MOLE
آسف.



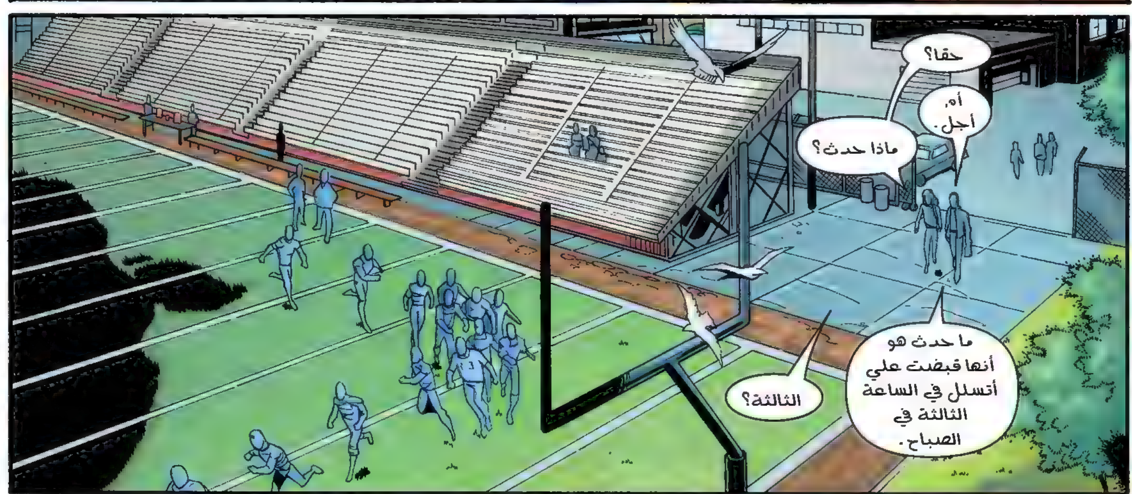
سألتك سؤالا يا سيد باركر.
أنا--أه-- غفطت في النوم.
كنا نناقش المول للتو يا سيد باركر.
وسألت ماذا هي قيمة 6.02x10^23 بمعروفة أيضا؟
عدد أفوجادرو.
أيمكنك أن تقول لي عدد مولات الذرة في مول واحد من الميثان؟
5.1 كربون و 4 هيدروجين.
1 كربون و 4 هيدروجين.
نعم، هذا صحيح.
جيد جدا يا سيد باركر.



آه يا رجل يا بيتر!
أعرف.
كانت جميع القنوات تعرض هذا الشيء مباشرا.
أعرف.
كنت أجلس هناك أشاهدك على التلفاز--
شش...
أشاهدك تقاتل هذا الرجل مع الأذرع.
أعرف-- أخفض صوتك.
هل سمعت ما حدث لهذا الكرافن الصياد؟
لا، ماذا؟
ألغوا برنامجه التلفزيوني.
حقا؟
رأيتها في "عرض اليوم" هذا الصباح.
وضعوه على "توقف إلى أجل غير مسمى"--ولدي عم في الان بي سي يقولها بالفرنسية "سايونارا سايلور."
الفرنسية تقول "سايونارا سايلور؟"
لقد ألغيت عرضه.
حسنا، لديه الآن سبب ليكرهني حقا.
أشم تتمة.
ك-كان مخيفا مشاهدتك هكذا.
اهمس.
لكن لا أعرف، نوعا ما متحمسة.
لم أراك هكذا من قبل.
أجل؟
لا أحد يمكنه أن يسمعنا.
شش...


حسنا، للسجل،
كان هذا--كان هذا
مكثفا كما حصل منذ
وقت.
حقا؟
أجل.


هاي، اتصلت
بك بالأمس
كما تعرف.
بدت عمتك
منصرمة.
أعرف.
أجل، حسنا،
هذا نتيجة
مباشرة منها كونها
صارمة بشكل
خارق جدا.
DRAMA
CLUB
PRESENTS
FIDDLER
ON THE
ROOF!
PAPA
ROACH!!


حقا؟
أم،
أجل.
ماذا حدث؟
ما حدث هو
أنها قبضت علي
أتسلل في الساعة
الثالثة في
الصباح.
الثالثة؟


كنت أقاتل دوك أوك الأحمق طول
الطريق إلى جيرسي، صحيح؟
استغرقني
الأبد لأصل
إلى المنزل.
لذا فهي تنتظرني
عندما آتي إلى
المنزل.
محال.



سألتني أين كنت--ذهبت إلى أه أه أه أه أه أه وفجرت طوقا.
أه. تعرف أنها اتصلت بي تلك الليلة وقلت لها--قلت لها أنك كنت في المكتبة كما قلت لي.
وفجرتها وقلت لها أني كنت في الباغل.
أه يا رجل...
ليس ذنبك.
إذن ماذا حدث؟
أنا معاقب.
لا.
أم, نعم.
لكم؟
أي وقت هو الآن؟
1:30.
أه, جيد, إذن أنا معاقب لتسعة وتسعين سنة أخرى
آو, جديا؟
إنها غاضبة جدا.
حقا.
كما لم أراه من قبل.
أيمكنني أن آتي؟ سنتسكع في مكانك.

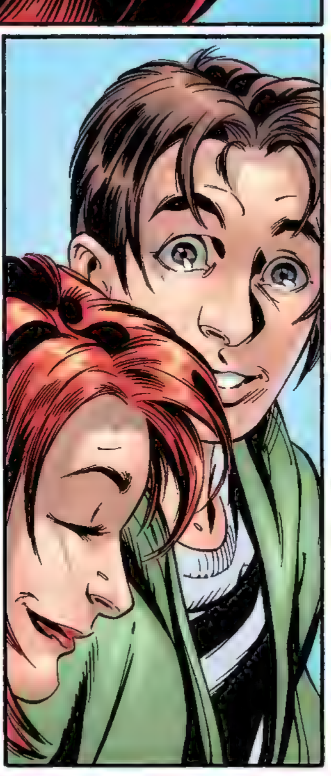


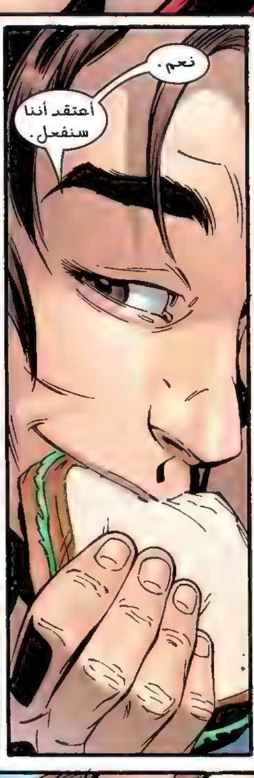
لا .
لا؟
أنت هي
أساس العقاب
بأكمله .
وأعتقد أني
سأفقد وظيفة
الباغل أيضا .
لا .
نعم .
في الواقع،
أعتقد أني قد لا
أطير بالشباك
لفترة أيضا .
حاولت أن أحظى ببعض وقت طيران في
الغداء لكنك رأيت، كنت متأخرا على
المدرسة وفوت العشاء والآن أنا جائع .
أعتقد أنه
سيكون علي فقط
أن أتهدد .
واو .
أعرف .
أعتقد أني
سألحق بقراءتي وأستمر
بصنع وجوه بوو بوو
قطط في العمة ماي حتى
تستسلم .
هذا سيء . إلى
كم، حقا؟
لا أعرف .
هذا
سيء .
لم أعاقب منذ كنت
بعمر السابعة .
اعتدت ذلك--
كان العم بن يهدئها
لي--
--لكن بعدم
وجوده هنا فلا أعرف
ماذا يجب أن أفعل .
تعرف أني
كذبت ولا يمكنني
إخبارها بالحقيقة .
اصنع شيئا
من خيالك .
تأخر
هذا .
وفي هذه
النقطة أحتاج
إثباتا وليس
لدي .
إنها
فوضى .

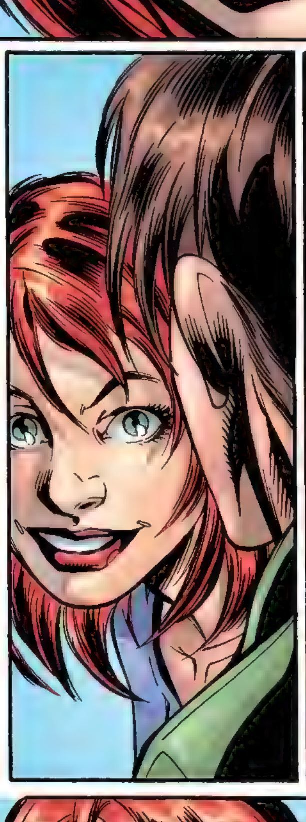

هل ستنتظريني؟
لا.
لا؟
لا، لأني سآتي.
سأتسلل.
لا.
نعم.
لا.
جديا؟
لا.
ليس إذا لم تريدي أن تريني مرة أخرى.
لا أستطيع التسلل؟
لا.
يمكنك الحفاظ على سر أمر بطل خارق ولا يمكنني أن آتي؟
أريد حقا أن أحترم عمتي.
قالت أشياء ما أني...
لن يكون إلى الأبد.
حسنا.

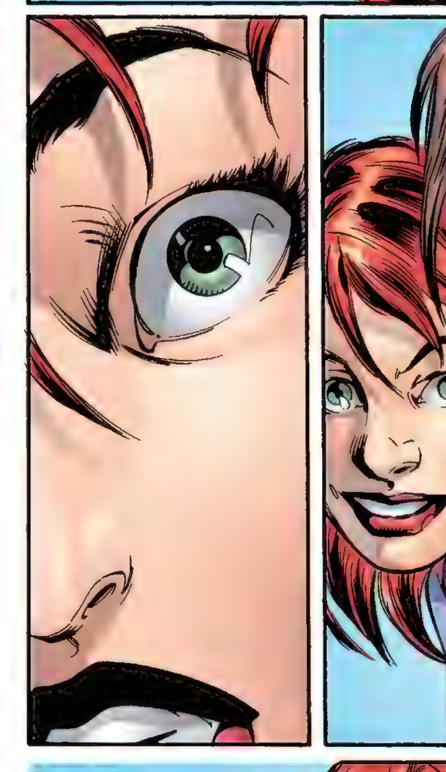
حسنا...

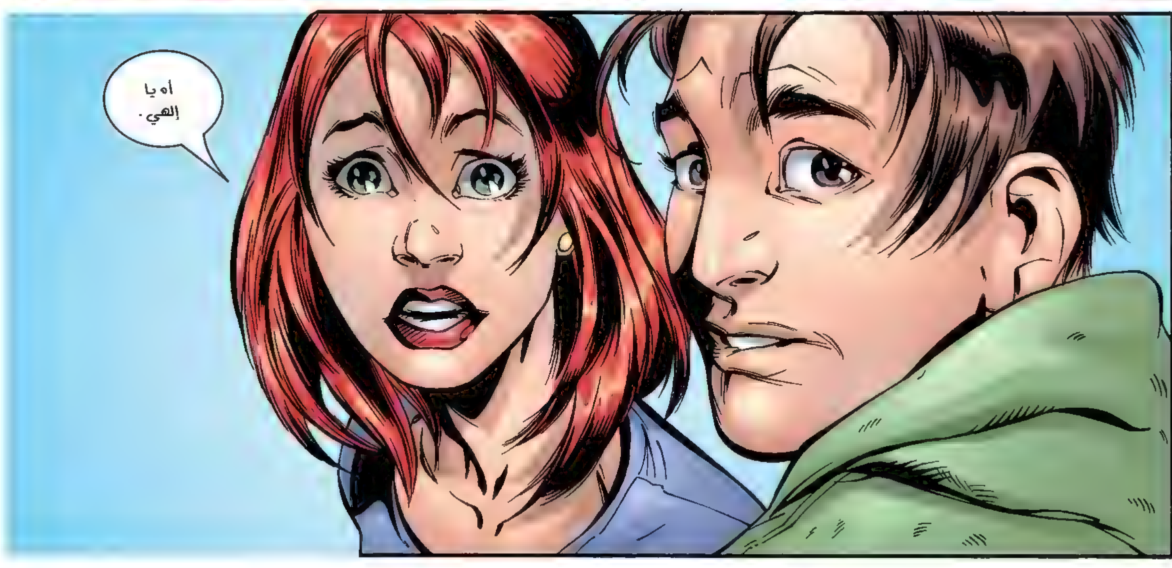
أعتقد أنه سيكون علينا أن نفعلها فقط من تحت المدرجات أثناء وقت المدرسة إذن...

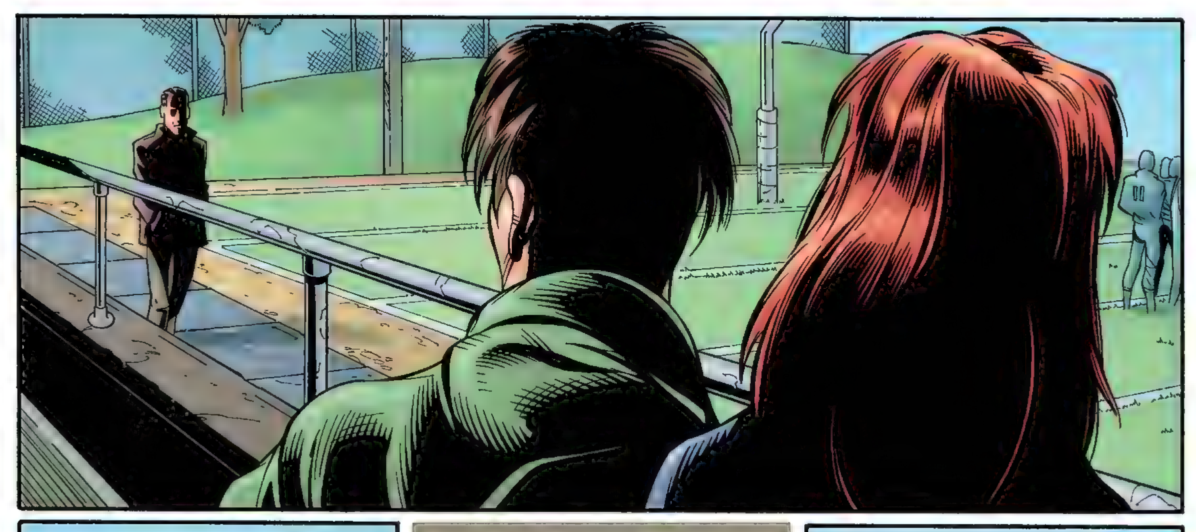


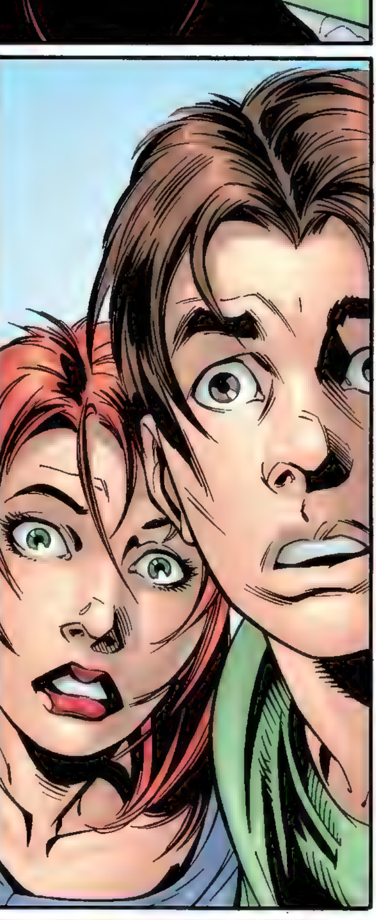
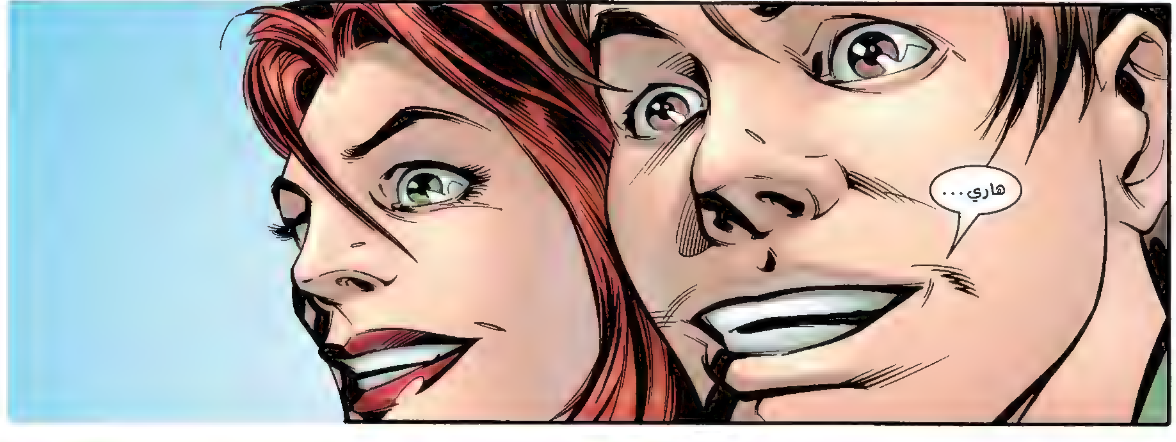













هاري...

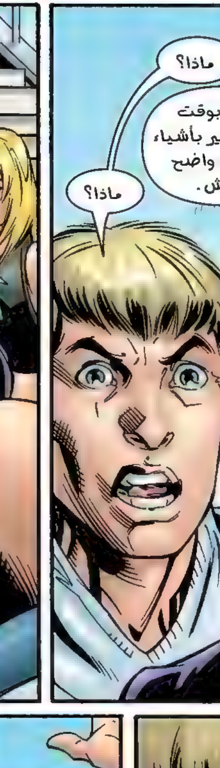

أنا-أنا-أنا-
لا أصدق هذا.
هاري أوزبورن؟
أه يا إلهي --
هاري.
مفاجأة.

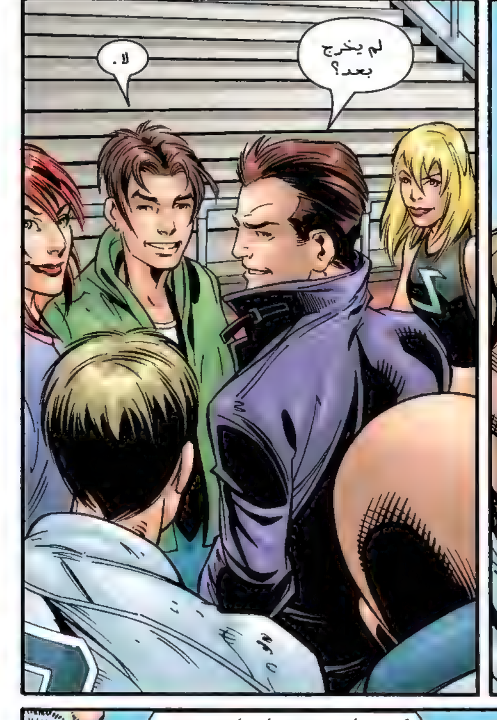
ما الذي تفعله هنا؟
أذهب إلى المدرسة هنا.
لكن--
أنا--اسمع-- إنها قصة طويلة. لكنني مررت عبر رقعة خشنة--
<كما تعرفان جيدا.>
لم أفهم بعض الأشياء لكن أنا--أنا حقا بخير الآن.
عدت إلى المدرسة؟
عدت.
فقط هكذا؟
لا. لكن أنا هنا.
حسنا، انظروا من هنا. عاد هاري أوزبورن من الموت.
فلاش.


ماذا لا عناق لي؟
لا.
لا عناق لك.
أترى بيتر وماري جين؟ أترى؟
احزر ماذا فعلا عندما كنت بعيدا ولم تفعله؟
سن البلوغ؟
كتبا لي. كتبا واتصلا. لماذا؟
لأنها بالفعل صديقاي اللذان يهتمان بي.
بعكسك أنت الذي مثل "بعيد عن الأنظار بعيد عن الفكر."


فكرت في ذلك.
أنا فقط لم--
لا تفعل
يا فلاش.
إذن ماذا؟
الآن تنضم إلى الفرقة المملة؟


هل خرج بعد؟
ماذا؟
هل خرجت من الخزانة بعد؟
ماذا؟
حظيت بوقت كامل للتفكير بأشياء مرارا وهو واضح يا فلاش.
ماذا؟



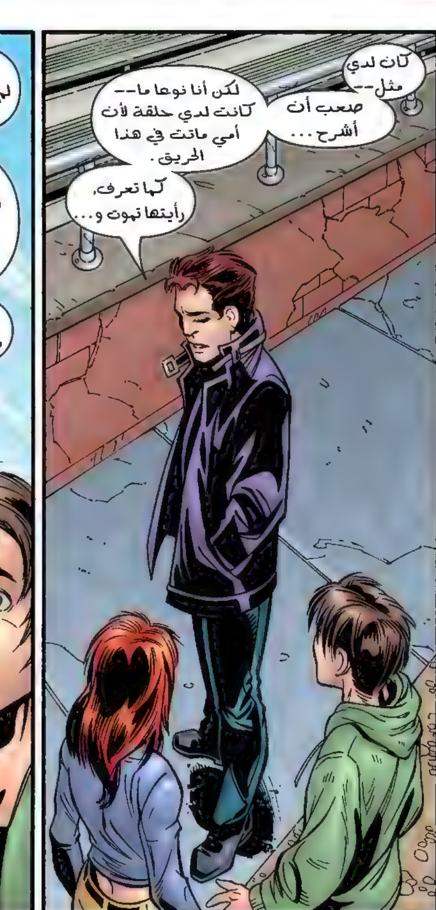

لم يخرج بعد؟
لا.


توقف!
اعتقدت أنك كنت كذلك عندما جئت إلى هنا أولا.
اهدئي أيتها السيدة القاتلة المتسلسلة.


كل ما أحتاجه هو أن أستمع لهذا من مهووسين، أحمق وقاتلة متسلسلة!
كل شيء يمكن أن يقبل مؤخرتي.
لكن الرفاق أولا، صحيح؟
كل شيء.



كنت للتو في مكتب المدير يعيد وقال الرجل أن هناك فتاة جديدة هنا ولتحذر .
يجب أن تكون هي .
غوين ستايسي؟
أجل, هل نعرف بعضنا؟
لا . لا, أنا هاري أوزبورن .
قال المدير ذلك؟
لقد أدلت للتو بأسبوعي بالكامل .
إذن هذا هو؟ عدت للمدرسة؟
عدت إلى المدرسة .
حسنا, ستكون الأشياء مختلفة لكن--لكنني سعيد حقا لرؤيتكم يا رفاق .
تبدوا بخير . تبدوا بخير حقا .
سعيدة جدا أنك عدت .
بيتر, اسمع, يريدك أبي أن تأتي للعشاء الليلة؟
والدك؟
اعتقدت قلت أن والدك كان . . .
إنه بخير .
لكنك قلت . . .


كان لدي مثل--
صعب أن أشرح...
لكن أنا نوعا ما-- كانت لدي حلقة لأن أمي ماتت في هذا الحريق.
كما تعرف، رأيتها تموت و...


عقلي-- لم أكن أعالج الأمر وأنا--
حسنا، فزعت.
لم أتعامل مع موت أمي. لم أتعامل مع الحادث الذي كان فيه أبي. و أسلاكي عبرت قليلا نوعا ما.
لكن أبي بخير. أنا بخير.


لكن هذا الشيء الذي هاجم مدرستنا-- أنت قلتها--
أجل. حسنا، لا أعرف ماذا كان ذلك.
لكنه لم يكن أبي.
كان هذا-- كان هذا مجرد جنون قليل غير مرتبط مزجته بكل الجنون الذي كنت أمر به--
اسمع، لدي وجهة نظر كاملة للعالم. لا مزيد من الدراما. لا مزيد من محاولة أن أكون أي شيء آخر من ما أنا عليه.
وبالإضافة، أنا وأبي قريبان جدا الآن. إنه عظيم جدا.
وأول شيء أفعله أنه طلب مني أن أحضرك إلى المنزل للعشاء.
أيمكنك أن تأتي إلى المدينة؟


أنا--أنا معاقب.


لا-لا أستطيع.
أنا معاقب.
معاقب؟ منذ متى تعاقب؟


حسنا. حسنا.
سأخبره في وقت آخر.

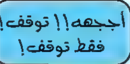

آآججهه!!
علمت أن هذا
سيحدث!
علمت هذا!


لا تحصل على
قوى كهذه
فقط--
كل شيء
يعود ليعضك.
والد هاري يعرف أني
سبايدرمان.
يعرف!!
ولا أهتم بما يعتقد
هاري--هذا العفريت
الذي رمى مدرستنا كان
والده.
رأيت وجهه!
نظرت إلى عينيه--
كان هذا هو! يجب
ذلك! قال اسمي.


لا، انتظر. لا تكن
مهووسا بالعظمة
لثانيتين.
انظر للطريق الآخر،
قل إنّ هاري محق.
وهذا الشيء العفريت
لم يكن لديه شيء آخر
يفعله من مجرد متحول
مجنون عشوائي.


كما لو أني لم أرى ما يكفي من أشياء
متحول عشوائي مجنون في حياتي القصيرة
كسبايدرمان.
و والده--حسنا، والده يحمل
الأجوبة على كل أسئلتي.
يعرف أني حصلت على قواي
في حادث في مختبرات أوسكورب
وربما يمكنه أن يساعدني بها.
صحيح؟
ربما هذه بداية
لفة جديدة
بالنسبة لي.
الفصل
التالي.


أنا أمازح
نفسي.



الرجل هو دودة. تقرأ كل شيء عنه وأعماله--اكتشافاته. إنه فوضى.

حتى لو لم يحول نفسه إلى عفريت متحول فهو قطعة قمامة.

وفجأة هاري وهو يظهران بعد أن ساعدت في القبض على أوتو أوكتافيوس.

أعني الإثنين بعد أن يقوم دوك أوك بظهوره الأخير--أه! فجأة--هناك هاري ونورمان أوزبورن.

عائلة كبيرة سعيدة!!

ناه--هذا سخيف. سخيف جدا.

الأمر هو--حتى لو تحول إلى الأب--نورمان أوزبورن له أنا بالخير والكثرة.

وهي معاكسة تماما لما كانوا عليه منذ آخر مرة رأيتهم.

أنا حقير تماما.

لا أعرف ماذا يريد والد هاري مني لكن أعرف أني لا أريد شيئا منه.

لا أريد أن أسمح منه--لا أريد أن أتحدث إليه. لا أريد أن أعرف منه.

أريد فقط أن أذهب إلى المدرسة وأكون سبايدرمان متى ما أريد وأذهب إلى كلية جيدة.

اليوم--أقسم أني يمكنني أن أتزوجها اليوم.

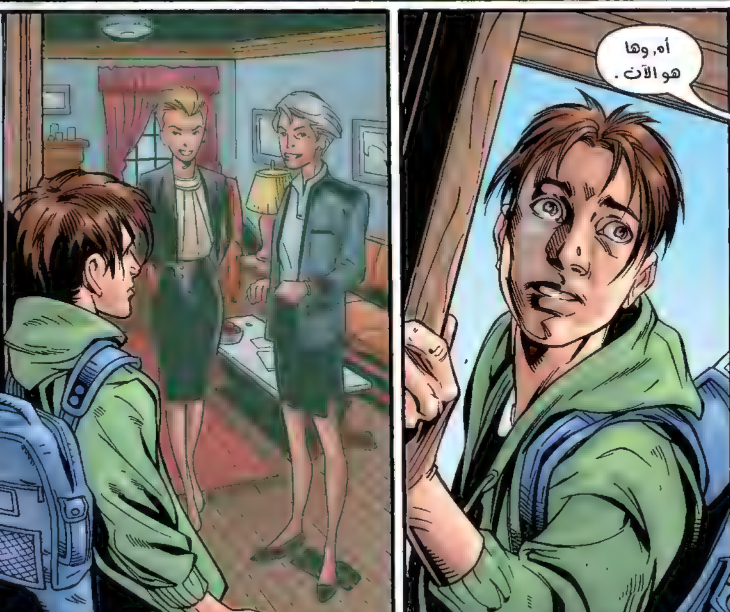
وماري جين. يا إلهي--أنا مجنون بها تماما فقط.

أيجب أن أخبرها هذا؟ لأني سأفعل--سأتزوجها.


حسنا، بقدر كره كوني معاقبا وغير قادر على التسكع معها--
--على الأقل يعطيني اعتذارا لأبقى بعيدا عن الأوزبورنس حتى أبقى رأسي معه






أه، وها هو الآن.


مرحبا يا عزيزي.
ماذا يجري؟
هل رأيت الليموزين بالخارج؟ أرسلها والد هاري لك.
لم تخبرني أنهم عادوا إلى البلدة.
ا-اكتشفت الأمر للتو.



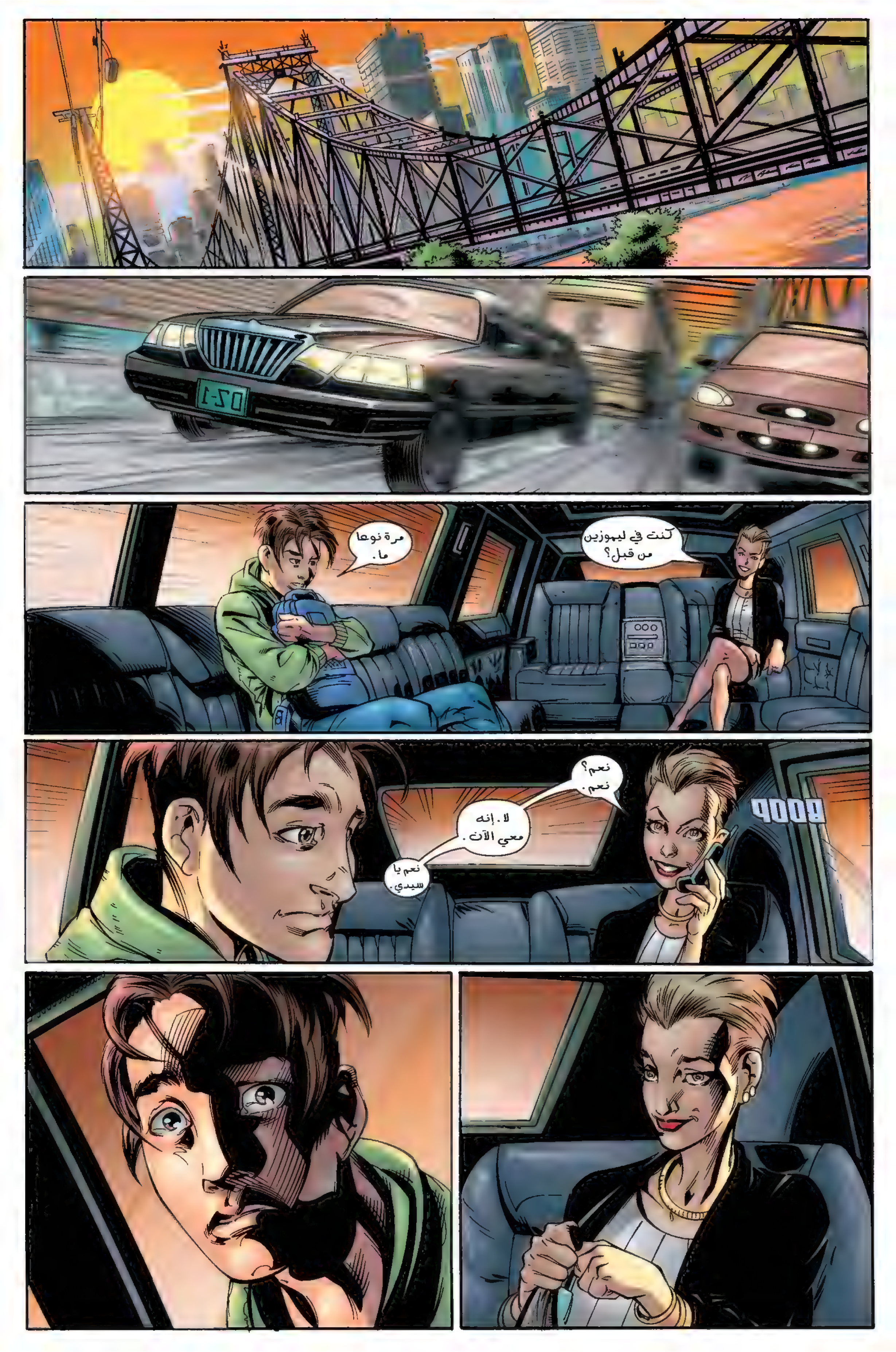
ماذا؟

أرسل الرجل ليموزينا--
لكن أنا معاقب.
يمكنك الذهاب.
لكن--
عاد هاري في البلدة. ليموزين. هذه مناسبة خاصة.

بأي وقت تريدينه في المنزل؟
أي وقت سيكون مناسبا يا سيدتي؟
أه لا أعرف. الثامنة؟ التاسعة؟
اسمع. أنا--





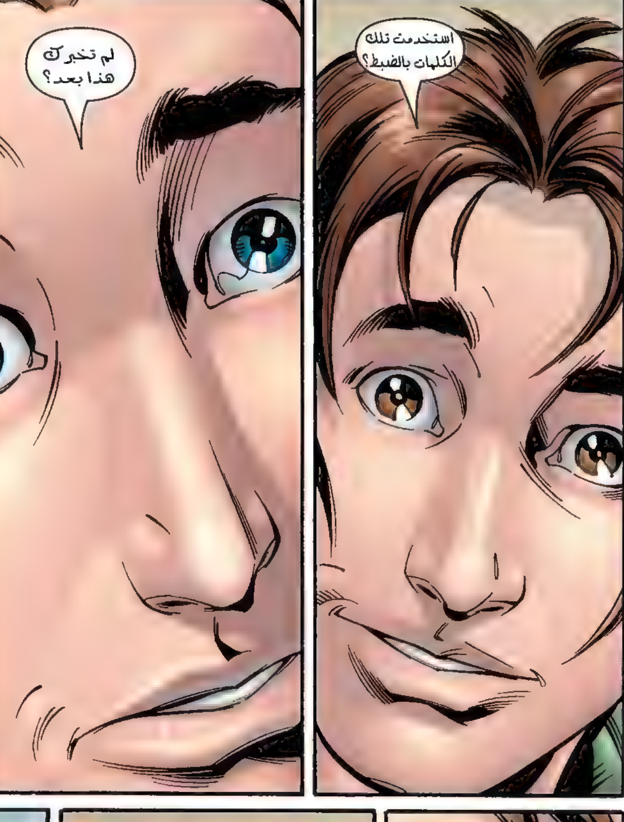

كنت في ليموزين من قبل؟
مرة نوعا ما.
نعم؟ نعم.
لا. إنه معي الآن.
نعم يا سيدي.


WELCOME
TO
NEW YORK

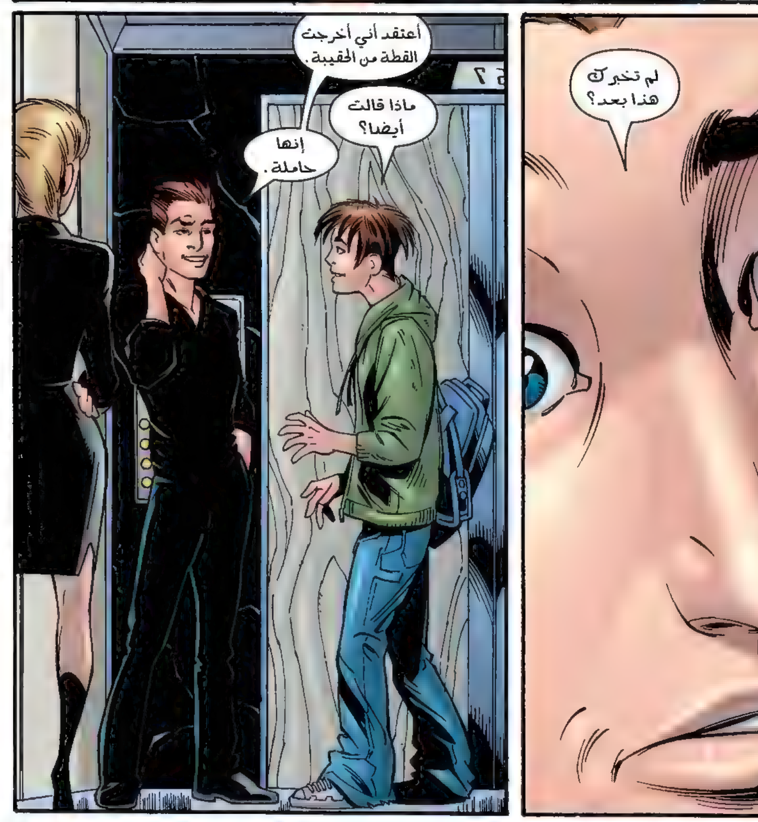

أعتقد أننا للأسبوع القادم سنركن ليموزين بخارج منزلك حتى تنسى عمتك أنك معاقب.
لا يمكنني أن أصدقك.
أنت غبي.
إذن من المعاقب الآن، هه؟
لا تقل لا لأوزبورن.
لا. ربما يريد أن يتوسل إليك لتكون صديقي. ما هو سعرك؟
لكن هذا لم يكن أنا--كان هذا أبي.
اقطع الأمر.
قلت لك أنه أراد أن يراك.
تعرف لماذا؟
لا أصدق أنك وماري جين معا.
من قال لك هذا؟
ماري--تحدثت إليها للتو من ساعة.
إنها هنا؟
لا. هاتف. أيها الرب الجيد، إنها تحبك.
٩



هل قالت هذا؟
أنها تحبني...
ماذا؟
حسنا، أجل...



استخدمت تلك الكلمات بالضبط؟
لم تخبرك هذا بعد؟



ماذا قالت أيضا؟
إنها حاملة.
أعتقد أني أخرجت القطة من الحقيبة.



ها! حسنا، سهل خداعك--على الأقل هذا لم يتغير.
إذن ماذا عن الموعد المضاعف؟
مع؟



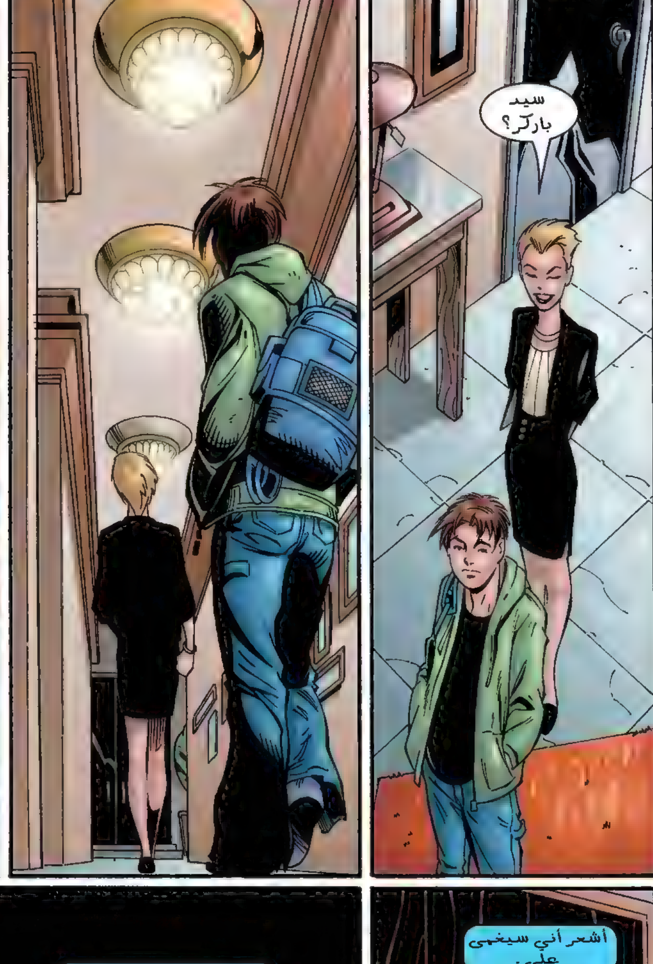
غوين ستايسي تلك!
هذه إضافة جيدة للكوت.
ماذا تحب؟
إنها--
الأعلى-- ها نحن-- الطابق العلوي.


هذا حيث
تعيش؟
أجل.
يعجبني.


لا ده.
لكن--لكن
لما تذهب إلى
المدرسة في كوينز
إذن؟
لأني أريد
أن أكون معكم
يا رفاق.


اسمح، علي أن
أنهي المعالج
الخاص بي؟
إنه غاضب علي
لأني خرجت لأقابلك.
لا يفترض أن
أفعل هذا.
أبي هناك--
فقط دق.


يريد أبي أن يتحدث
إليك هناك--
انتظر--
ماذا؟
سأكون في
غرفتي هنا.
فقط تعال قابلني عندما
تنتهي من أيا كان.
طبيبك؟
أجل. نحن فقط
نتحدث وأشياء.
لا بيغي.


سيد
باركر؟




أشعر أني سيغمى علي.
أيا كان هذا... فلست مستعدا له. لست متحضرا له.
لكن فكر--
--هيا--
--هناك الكثير من الناس هنا لأي سيء ليحدث.
ماري هنا.
أيا يكن هذا-- فهذا هو.
ماري تحبني؟ يا للهول.
يجب أن أقفز من النافذة.
يجب أن أهرب كي لا يجدني أحد. يجب أن أخبر العمة ماي بالحقيقة وأجد ماري ونهرب.
لا.
هذا--
أيا يكن هذا-- فهذا هو.
واجهه.





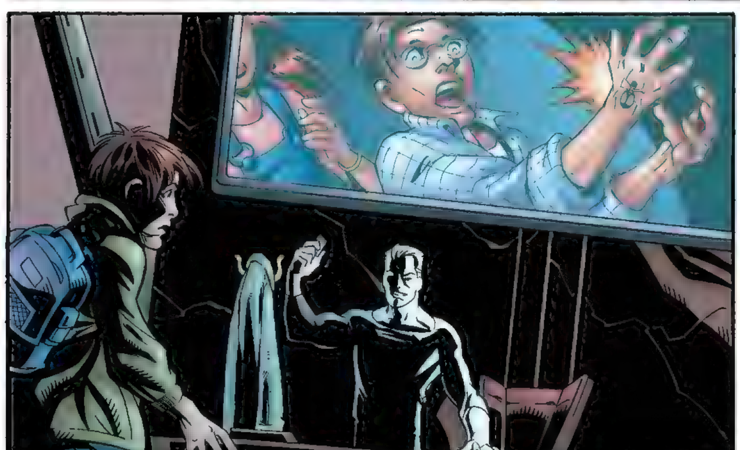

أنت إزعاج
ولن تستمر
كذلك!
أترى، انظر إلى
هذا، ليس عليك
أن تكون مجنونا.


أمكنك أن
تستأجر لنفسك
رحلة أطفال وليس
عليك ذلك...

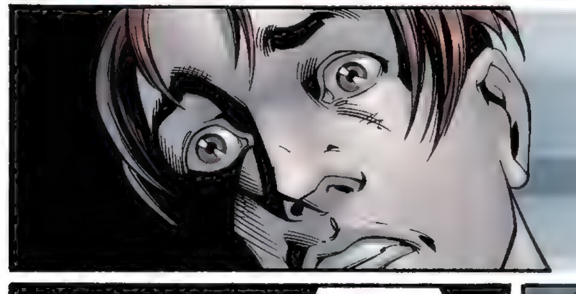

هاها
هاهاها
هاه!!


شاهدت هذا المقطع عدة
مرات في عطلة نهاية الأسبوع
هذه، اعتقدت أني كنت
سأثقب حفرة في تلفازي.


إذا؟
هه؟
كيف أبدوا؟
أفضل أو أسوأ من آخر مرة رأيتني؟




إذن، أخرجته من نظامك آمل؟
أخرجت-- أخرجت ماذا من نظامي؟

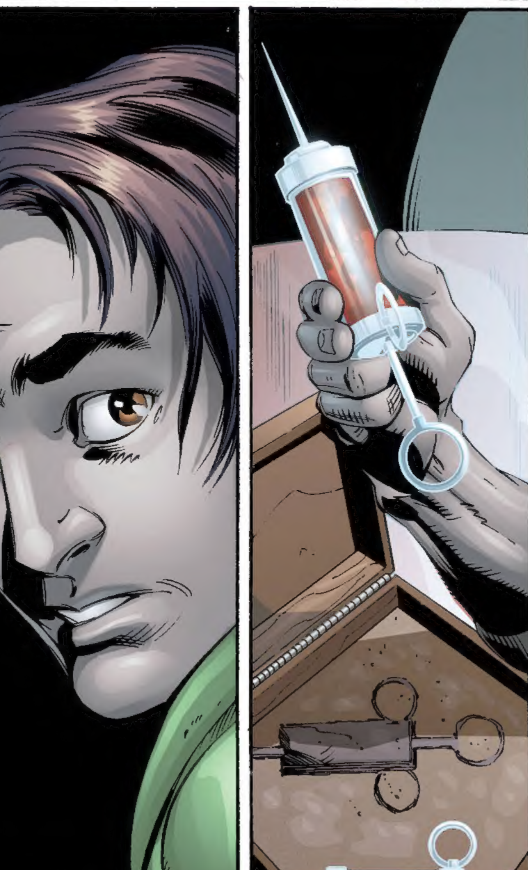



ما--ما الذي يجري هنا؟
كيف أنت حي؟
ما--ما الذي يجري؟

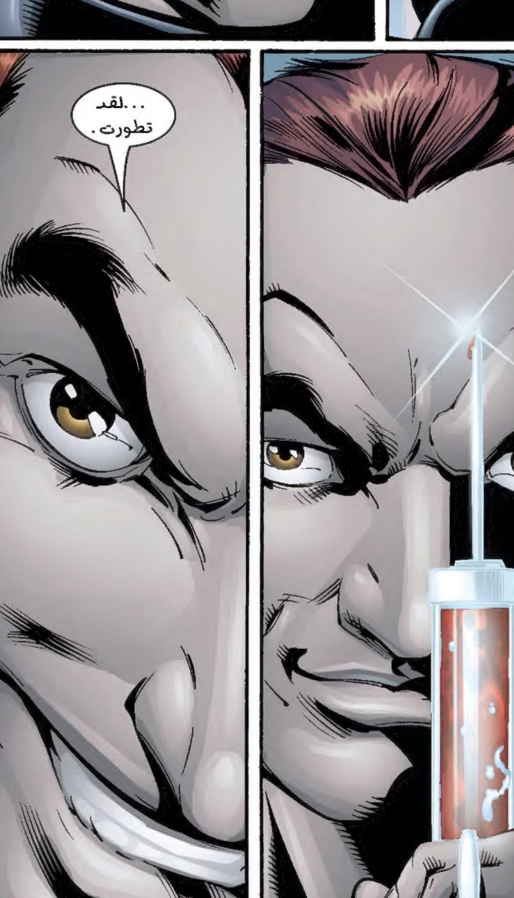

سخافة السبايدرمان.
أنت انتهيت


ما يجري هو--
أنا أمتلكك.
أنت أنت بسببي--
تعرف هذا.
أعرف هذا.
لكنك بالتأكيد لا
تعتقد أني سأدعك تركض
حول المكان ترتدي هكذا.
إنه محرج. إنه
طفولي. إنه--كله
مجرد سوء تصميم.
أقدر الروح--
الأمنيوت من
كل شيء.
لكن...
أنت
انتهيت.

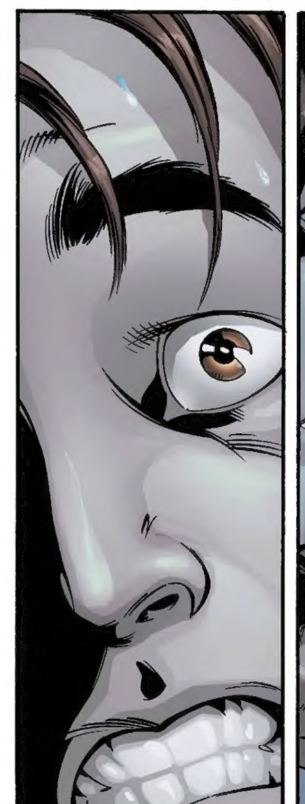

برنامجك
المراهقي الصغير
لا يهمني. لقد
انتهى.
لدينا أشياء
أكبر نناقشها.
أما لكيف
أنا حي...






...لقد
تطورت.

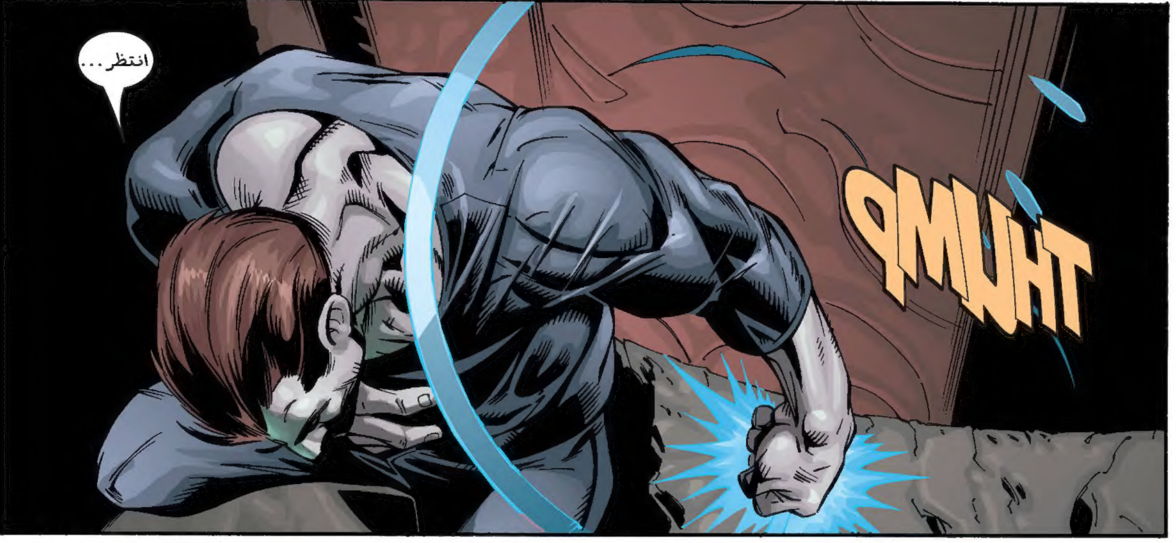

ننن...
AAH!



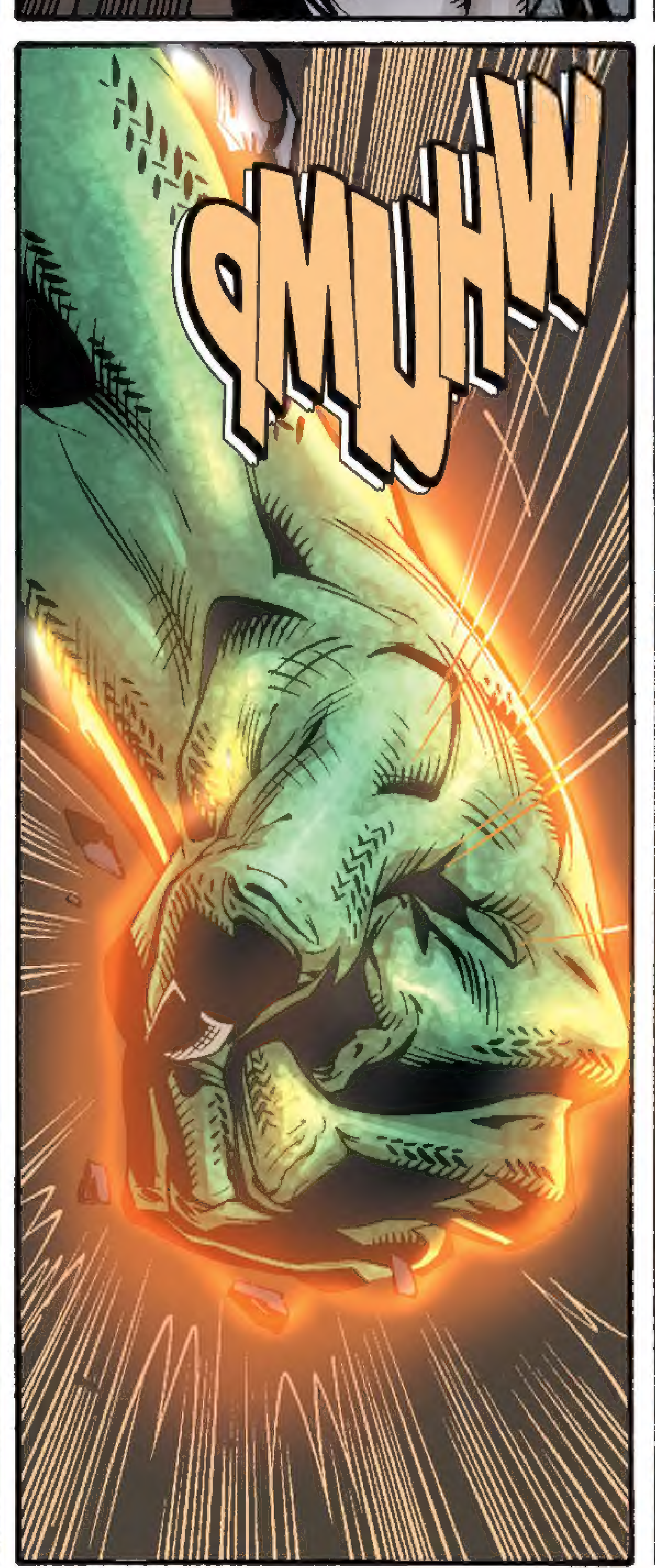

حسنا، شاهد هذا--
العالم الصغير فيك سَيصرخ من الرعب.


Whoomf!




انتظر...
THUMP


THUMP
HKRMM...
THUMP


WHUMP


THUMP


والآن, ماذا كان سؤالك؟
يتبع...